

Christine Y Delyn



Cláirseach,  
la harpe  
irlandaise:

aux  
origines  
de la  
harpe  
celtique

ÉDITION HENT TELENN BREIZH

## Cláirseach, la harpe irlandaise : aux origines de la harpe celtique

La harpe est connue comme l'emblème de l'Irlande. Quel instrument se cache derrière la légende ?

Au XVII<sup>ème</sup> siècle, les puritains anglais détruisirent toutes les harpes qu'ils purent trouver en Irlande.

Pourquoi une telle rage contre un instrument de musique ?  
Que recouvre le symbolisme de la harpe irlandaise ?  
Christine Y. Delyn, "de la harpe", explore ces questions avec passion.

Elle nous propose un travail documenté et une réflexion sur le destin tragique de cet instrument qui, ayant atteint un achèvement au niveau de sa facture, fut pendant des siècles joué en grand nombre et dépositaire d'une tradition orale et savante qui s'éteignit à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

Si son héritière moderne, la harpe "celtique", est jouée aujourd'hui sur toute la planète, la harpe ancienne semble vouloir renaître, et devant l'intérêt qu'elle suscite aujourd'hui, ce livre abondamment illustré apportera des informations essentielles, et ouvrira de nouveaux champs d'exploration.

Puisse-t-il nourrir la quête de tous les amoureux de la Harpe et de l'Irlande.

*Edité avec le concours de l'Institut Culturel de Bretagne/ Skol Uhel ar Vro  
(Conseil Régional de Bretagne) et du Conseil Général de Loire-Atlantique*

*En préparation :*

- Harpes des Finisterres
- La facture de harpe

Edition HENT TELENN BREIZH, la voie de la harpe bretonne  
BP 2 - 29410 PLOUNEOUR-MENEZ - Tél. 02 98 78 93 25

**Cláirseach<sup>1</sup>, la harpe irlandaise :  
aux origines de la harpe celtique**

SOMMAIRE

Note des éditeurs	p. 5
Harpe celtique ... harpe irlandaise	p. 6
INTRODUCTION	p. 8
I L'INSTRUMENT DE MUSIQUE	p. 12
II LA HARPE DES CELTES (jusqu'en l'an 500 après J.C.)	p. 31
III LA HARPE AU DEBUT DE L'IRLANDE CHRETIENNE (500-1169)	p. 40
IV LA HARPE A L'EPOQUE DES NORMANDS, DES ELISABETHAINS ET DE CROMWELL (1200-1558-1700)	p. 45
V LA HARPE A L'EPOQUE DU MECENAT ARISTOCRATIQUE DE L'«ASCENDANCY» IRLANDAISE (1700-1801)	p. 62
1 - La harpe de O'Carolan (1670-1738)	
2 - La harpe des derniers bardes itinérants	
3 - La harpe au Festival de Belfast (1792)	
VI LA HARPE ANCIENNE DANS LA LITTERATURE IRLANDAISE	p. 78
1 - La harpe dans la littérature Gaélique	
2 - La harpe dans la renaissance littéraire irlandaise (1830-60-80s)	
VII LES LEGENDES DE LA HARPE : UN SOMBRE MYSTERE PARFOIS ECLAIRE DE BREVES REVELATIONS.	p. 98
VIII LA HARPE ANCIENNE AU XX <sup>e</sup> SIECLE	p. 109
IX LA HARPE SYMBOLE UNIVERSEL	p. 131
X LA HARPE MAGIQUE ET THERAPEUTHIQUE	p. 152
CONCLUSION	p. 160
ANNEXES	p. 166
DISCOGRAPHIE	p. 172
CARNET D'ADRESSES	p. 173

---

<sup>1</sup>Cláirseach: prononcer Klorschok.