

Compte-rendu de l'Assemblée Générale de Telennourien Vreizh du 26.10.1986.

Le samedi 26 octobre avait lieu l'Assemblée générale de notre association. Elle s'est déroulée dans les locaux de Dastum, éditeur de Musique Bretonne, à Loudéac dans les Côtes du Nord. Ceci a permis aux adhérents de faire connaissance avec les personnes qui reçoivent et traitent notre bulletin.

François Hascoët, secrétaire de T.V. nous a relu le rapport moral (cf. dernier bulletin), après avoir accueilli les 18 participants. L'association compte 363 adhérents, le chiffre des adhésions reste relativement stable en Bretagne, par contre il serait plutôt en augmentation en dehors de la Bretagne et à l'étranger. Lecture nous a été faite également du rapport financier. Ces deux rapports ont été approuvés à l'unanimité.

Ensuite s'est ouvert un large débat sur la vie du bulletin de l'association. Des questions de fond sont réapparues. Le bulletin doit-il garder son orientation « bretonnante » ? Doit-il devenir le journal des amis de la harpe celtique, ou petite harpe (là encore débat sur les termes) ? Le bulletin a-t-il raison d'exister ? Est-il représentatif d'une vie associative ? Qu'est ce qu'il en est attendu ?

Des constats :

- L'équipe de rédaction regrette le manque de participation des adhérents et en particulier des professionnels, pour alimenter la revue ; ceci entraîne le découra-

gement des bénévoles. Par contre, de nombreuses réactions positives, par écrit ou par oral nous parviennent. La revue semble attendue par les adhérents avec ses « conseils du harpiste futé », ses partitions, ses informations diverses... Une personne s'est déplacée à l'Assemblée générale spécialement pour nous exprimer son souhait que la parution du bulletin soit maintenue.

De la discussion animée, il est ressorti que le bulletin devait continuer à paraître. Restait à en décider la forme ! La formule 85-86, soit un encart de huit pages mensuelles spécifique dans M.B. a été rejetée du fait de la trop lourde charge de travail que cela nécessitait pour le ou les rédacteurs. A finalement été retenu le projet d'un page ou plus, insérée dans M.B. La quantité d'informations, d'articles, partitions à faire paraître dépendra de ce que les adhérents nous fera parvenir. Musique Bretonne se chargera donc de la frappe, mise en page et envoi.

Du maintien du bulletin dépendait le tarif des cotisations, il a été fixé à 120 francs, dont 20 francs d'adhésion à Telennourien Vreizh. Nous avons abordé également le projet de rencontre autour de la harpe celtique à la Pentecôte 1987. Un certain nombre de réponses positives de la part de professionnels sont parvenues au secrétariat. Nous en espérons

encore pour pouvoir donner à cette rencontre l'ampleur et l'audience qu'elle mérite. Mais d'ores et déjà le projet est adopté. Il sera coordonné par François Hascoët.

Ensuite, nous avons élu le conseil d'administration. Les candidatures n'étaient pas nombreuses. François Hascoët a souhaité démissionner de son poste de secrétaire mais a accepté celui de trésorier, ce qui permet à l'association de garder son membre le plus actif au sein du bureau.

Constitution du bureau :

- Président : Gildas Jaffrenou ;
- Vice-Président : Dominig Bouchaud ;
- Secrétaire : Alain Dipode ;
- Trésorier : François Hascoët ;
- Secrétaire-adjoint : Marie Jumelais.

Membres du C.A :

- Yveline Gicquel ;
- M. Isambert Chamard Bois ;
- Florence Jamain ;
- Sylvie Keruel ;
- Claire Le Hir ;
- Anne Le Signor ;
- Soazig Noblet ;
- Madame Oliviero.

A l'issue de l'A.G. nous nous sommes retrouvés pour un concert autour de trois harpistes, concert dont nous ferons la relation dans le prochain M.B.

Compte-rendu rédigé par Marie Jumelais, secrétaire adjointe de Telennourien Vreizh.

Pour promouvoir la harpe celtique, Telennourien Vreizh a participé au « Printemps des associations de Quimper », en mai 1986. Voici une illustration partielle du stand avec une animation, animation effectuée par Gaëlle devant de nombreux spectateurs et ses amis Evelyne et René.

Photo Lavarec.



Gwin ar C'hallaoued

(Danse du vin des Gaulois, encore appelée « Koroll ar c'hleze » ou Danse du glaive)

Thème

1 2 pour finir

Fine

Var. 1

Reprendre le thème

Var. 2

Var. 3 8va sup.

1 2

Da capo al fine

Arrangement : Marie-Thérèse Ju-
melais.